

Засмеюсь от счастья и заплачу

(Окончание).

Зима проходила ровно, без ураганов ветров и сильных снегопадов. Поэтому Анатолий Михайлович и его Принцесса бывали в лесу почти каждый день. Принцесса по-прежнему облаивала белок, но уже не так азартно; облаивая, она старалась не терять из виду Анатолия Михайловича. А когда тот присаживался на валёжину, тут же оставляла зверька в покое и подбегала к нему.

Сначала она не могла понять – как относиться к рябчику? Чем-то они напоминали домашних кур, а куры, как она поняла ещё в раннем детстве, неприкасаемы. Но Анатолий Михайлович подзадорил её, и она с чистой совестью принялась гонять по полянам серых пахучих птиц. Чутье у Принцессы было просто дивным: живое существо, даже такое мелкое, как мышь, она чужая издали, чужая и под снегом, в который как бы ныряла, не заботясь ни о чём. И вот как-то она принесла хозяину рябчика – ещё тёплого и растрёпанного молодого петушка. Сунула в руки и снова убежала куда-то, словно сделала обычное для неё дело.

Анатолий Михайлович всякое передумал. Решил, что Принцесса нашла и придавила подранка. Мог ли он представить себе, что его самостоятельно обучавшаяся Принцесса поймала здорового осторожного рябчика? Да скажи такое кому из охотников – засмеёт. Поймать рябчика!

А она поймала. Она, поймав одного, сразу обрела опыт такой ловли, и Анатолий Михайлович мог теперь наблюдать за её осторожными действиями. Наткнувшись на спящих под снегом птиц (а в сильные морозы рябчики стараются не покидать свои тёплые убежища очень долго, иногда до самого вечера, и выгоняет их наружу только голод), Принцесса долго нюхала лесной воздух, потом делала шаг-другой. Убедившись, что движется правильно, она замирала и... - прыжок. Глубокий снег не позволял прыгнуть высоко и далеко, так что ей приходилось «допрыгивать», но это не помогало – испуганный рябчик вырывался из-под снега в другом месте и уносился в сторону ельника. Принцесса даже не смотрела ему

вслед, она начинала прыгать, мяся сыпучий снег. И прыгала до тех пор, пока последняя птица из табунка не исчезала в тёмном мохнатом лесу.

Ей удавалось поймать рябчика только тогда, когда Анатолий Михайлович оказывался вне зоны видимости. То есть, когда он за нею не наблюдал.

Она несла добычу, высоко подняв голову, отдав же её в руки хозяина, ждала, когда тот её поглядит и поцелует в щёку. Потом, счастливая, уносилась, и долго не было слышно её голоса, не было видно её вздыбленной от возбуждения пепельной холки.

- Охотнику бы тебя! – вздыхал Анатолий Михайлович. – Вот бы уж порадовала человека...

Принцесса прижималась к нему, заглядывала в глаза и поскуливала. Явно хотела сказать, что охота тут вообще ни при чём...

Ближе к весне зима как бы спохватилась: стала пугать выюгами и одичавшими морозами. Теперь они гуляли меньше, в основном по вечерам, когда Анатолий Михайлович мог не бояться обморозить нос и щёки. И всё бы ничего, но Принцесса вдруг начала заглядываться на вольно сновавших по селу кобелей. Анатолий Михайлович понял, что настало время тревог и неприятностей. Теперь он не спускал собаку с поводка, а кобели провожали их до самой калитки, даже перепрыгивали через высокий забор и дрались на заснеженном крыльце. Принцесса поскуливала на веранде. В дом она заходить не хотела, но и на улице к кобелям не рвалась.

Анатолия Михайловича навестил товарищ, человек, которому он всегда был рад.

- Испортишь собаку! – сказал он Анатолию Михайловичу. – Перетерпит, а потом начнёт болеть.

- А ты когда-нибудь топил щенят? – спросил Анатолий Михайлович. – Я больше не смогу...

Принцесса не заболела. Когда тоска её поутихла и кобели оставили их дом в покое, она попросила снять её с поводка. Взглядом.

Они гуляли в тот день долго, ушли далеко. Ушли. Принцесса не бегала, она шла рядом с хозяином, иногда отставая.

Анатолий Михайлович, погружённый в свои думы, не заметил

– как и когда она исчезла. Да, она исчезла. Он звал её голосом, звал свистом – не появлялась.

Всю ночь он мучился, на редкую минуту забываясь во сне. Выходил на крыльцо, оглядывал двор. Обратного в дом не хотелось. Он давно уже не курил, но теперь чувствовал, что мог бы выкурить целую пачку. Сразу. Да и без курева голова у него стала кружиться.

К утру у него появился жар. На счастье, заглянула соседка. Разохла, вызвала «скорую».

- Принцессу привяжи! – просил соседку Анатолий Михайлович. Он думал, что Принцесса уже дома, что она вернулась к утру и теперь вот переживает свой проступок.

- Привяжу, накормлю, не беспокойся! – успокаивала соседка. Эта хорошая женщина обмануть не могла. Анатолий Михайлович успокоился.

Соседка приезжала в больницу каждый день, говорила, что Принцесса пока не пришла. Да Анатолий Иванович и сам знал, что она не пришла. Сердцем чувствовал сухую тоску. Он давно опомнился, уколы сделали своё дело. Через две недели он был дома. Он ощущал слабость во всём теле, но так же чувствовал, что слабость эта потихоньку уступает место душевным и физическим силам. Вот только Принцесса...

- Ох и умница была! Ох и умница... - вздыхала соседка, навещавшая Анатолия Михайловича и засиживавшаяся с ним на лавочке перед домом допоздна. – Принесёшь ей чашку с супом, она руку лизнёт, а суп есть не станет. Вот какая была!

Много чего рассказывала теперь соседка про Принцессу, словно Анатолий Михайлович и не знал её толком, а вот она, соседка, знала. Анатолий Михайлович усмехался, но слушал с интересом и покорной вежливостью. Слушал и видел, как Принцесса делает огромные прыжки, падая сверху, почти с неба, на взлетающих рябчиков.

Сколько времени прошло – точно не знаю, врать не буду, но вот однажды вновь появился у Анатолия Михайловича его добрый товарищ. О том, что Принцесса пропала, он, конечно, знал. У нас все всё знают.

- Кажется, я видел её! – сказал товарищ радостным голосом. – Вот

так, как тебя сейчас, видел.

И рассказал простую историю – как ездили они с семьёй за подснежниками к сопкам, как жарили шашлыки возле огромных каменных глыб, скатившихся с вершины сопки. И на запах шашлыков выскочила из кустов большая собака.

- Это была она! – снова заволновался друг. – Только уж очень худая, шерсть ключьями по бокам висит...

Не поверил Анатолий Михайлович, нет, не поверил. Это, конечно, была другая собака. Принцесса попросила бы не стала...

- Схватила хлеб и убежала. Больше не появлялась...

И вдруг – толчок. В самое сердце. И сердце, как бы присев, притихнув, подпрыгнуло высоко-высоко и забило так часто, что загудело в ушах. Анатолий Михайлович вскочил, засобиравшись.

- Где это? – спросил поспешно. Он боялся упустить не то что минуту – секунду. Секунду, которая может разлучить их навсегда.

- Давай завтра?! – попросил его друг-товарищ. – Я сегодня не могу. Меня на работе ждут...

- Да ты скажи только – где, я сам...

- Не найдёшь. А завтра мы на машине.

Не мог понять друг Анатолия Михайловича, нет, не мог. Понял бы – не уехал.

Анатолий Михайлович смотрел вслед его большой чёрной машине и старался сжать в комок разраставшуюся в груди боль.

До вечера было ещё далеко, а до завтра, сами понимаете, ещё дальше. Анатолий Михайлович клал под язык большие белые таблетки валидола, капал в стакан с водой успокаивающие настойки, но лучше от этого ему не становилось.

А вечер выдался по-весеннему тёплый, даже внезапно душный. Гудели возле распустившихся груш и яблонь соседские пчёлы, забежали – проверить чужой двор – жёлтые цыплята. Анатолий Михайлович сидел на крыльце, которое так и не удосужился после зимы ни помыть, ни подмести толком, потому что ему это было не нужно. Сидел, привалившись спиной к нагретой деревянной двери, и не хотел открывать глаз. А нужно было: что-то происходило за калиткой. При-

шло вставать и браться за крючок.

- Кого я тебе, Михальчик, привела! – соседка сияла от счастья. – Я их издали приметил! Да только не могла поверить! Иду навстречу, а она его загораживает... Кое-как взяла малютку на руки. А то бы они ещё долго к тебе шли!

Анатолий Михайлович стоял на коленях. Принцесса лежала перед ним в виноватой позе. Серенький сынок её прилёг рядом с ней и смотрел на Анатолия Михайловича доверчивыми дымчатыми глазами.

- Дурочка! – шепнул Анатолий Михайлович. – Почему раньше не пришли?

Принцесса потянулась и лизнула ему руку.

- Ну, я пойду! – услышал Анатолий Михайлович голос соседки. – Потом зайдё! А щеночка никому не отдавай. Я первая его попросила!

Я знаю эту историю... Потому что это я встретил Принцессу в лесу, когда собирал дрова для костра. Она попросила у моей жены хлеба, схватила его и убежала. И вот теперь, когда приезжаю к Анатолию Михайловичу, мне кажется, что Принцесса помнит тот хлеб. Во всяком случае, она обязательно подойдёт ко мне и положит лапу на колено. Иногда во двор забегает Бук – сынишка Принцессы, лижет Принцессу в нос и исчезает. Он очень привязан к своей хозяйке, соседке Анатолию Михайловичу, но маму не забывает. Я очень хотел бы забрать Бука к себе, но соседка Анатолия Михайловича, услышав от меня это, даже перестала со мной здороваться.

Анатолий Михайлович получил недавно письмо. Прислала его жена, попросила прощения и разрешения вернуться. Потому что, написала она, наконец поняла, что едва не потеряла любимого человека.

Анатолий Михайлович услышался в своё сердце, пожал плечами и бросил письмо в печьку.

Кто-то где-то именно в это время срассил радио-провода, маленький приёмничек Анатолия Михайловича заставил его вздрогнуть. «Засмеюсь от счастья и заплачу!» - прозвучало совсем рядом. А затем звучало и звучало бесконечно долго. В душе Анатолия Михайловича. Когда он гладил-вычесывал свою ненаглядную Принцессу.

Виктор ПОЖИДАЕВ.

«ЕсоMovie» набирает обороты

В конце сентября в кинотеатре «Океан» во Владивостоке состоялся 4 Дальневосточный молодёжный экологический кинофестиваль - конкурс «ЕсоMovie», собравший более сотни участников и просто неравнодушных к проблемам экологии людей со всех уголков Дальнего Востока.

Организатором кинофестиваля «ЕсоMovie» при содействии Фонда Президентских грантов является комитет по вопросам экологии молодёжного правительства Приморского края и молодёжная комиссия ПАО ААК «ПРОГРЕСС». В этом году мероприятие проводилось уже в четвёртый раз, но цель его осталась неизменной - сформировать у молодёжи ответственное отношение к окружающей среде через создание видеороликов, являющихся эффективной социальной рекламой.

Особую актуальность мероприятию придаёт тот факт, что он стал достойным продолжением недели 16-го Международного кинофестиваля стран АТР «Меридианы Тихого» и дополнением Дня Тигра. Стать участником кинофестиваля, проявить свою гражданскую позицию и побороться за главный приз мог любой желающий в возрасте от 14 до 35 лет. Для этого необходимо было снять своё экологическое видео и прислать его в адрес оргкомитета кинофестиваля.

Все четыре года Клуб Друзей WWF «Эдельвейс» принимал самое активное участие в конкурсе. В этом году Чугуевский район был представлен интересной видеоработой «Кошкин дом» Даниила Ткаченко. Жюри отменило видеоролик – путешествие по Национальному парку «Зов тигра» Даниила, в котором он рассказал о сохранении биоразнообразия и природной среды в целом, о сохранении тигра.

География проекта значительно расширилась. Победителям, занявшим первые три места, были вручены статуэтки «Эко Оскар». Помимо возросшего количества работ, оргкомитет порадовала и положительная динамика их качества – многие видеоролики были сняты и смонтированы на довольно высоком профессиональ-

ном уровне. В каждой номинации кинофестиваля был определён перечень тем: «Мой дом – мой город», «Изменение климата и энергосбережение», «Ресурсосбережение», «Сохранение биоразнообразия и природной среды в целом», «Чистая Вода», «Дети и молодёжь на охране окружающей среды».

Что касается экспертного совета кинофестиваля, то его члены неизменно остаются верны мероприятию. В их числе - Тихоокеанское морское управление Росприроднадзора, ООО «Эко-СтарТехноЛоджи», «Прим-ТехноПолис», «Гранула», «Ассоциация переработчиков отходов», Амурский филиал WWF, Greenpeace, Международный проект «ШПИРЭ» (SPARE) и информационный партнёр ТВ-

канал «Прим 24».

Самая ожидаемая часть - подведение итогов и торжественная церемония награждения авторов с показом лучших работ конкурса, по традиции, состоялась непосредственно на кинофестивале в кинотеатре «Океан» в г. Владивостоке.

На этот раз организаторам пришлось выбрать место проведения мероприятия уже большой кинозал, что является ещё одним доказательством развития проекта и роста его популярности. В зале царил трогательная и душевная атмосфера, в создание которой внесли свой вклад все без исключения видеоработы конкурсантов, вызывавшие самые разнообразные эмоции – от искреннего смеха до нескрываемых слёз.

Самой популярной те-

Молодёжный
Экологический
Кинофестиваль

ECO
MOVIE

мой видеороликов, как и в прошлом году, стало повсеместное накопление мусора и проблема его переработки, что является вполне естественным, учитывая остроту и актуальность данного вопроса не только на территории нашего региона, но и за его пределами. Не остались без внимания и такие животрепещущие темы, как изменение климата и проблемы энергосбережения; воспитание у подрастающего поколения любви к родной земле.

Елена БОРИСОВА,
заместитель
директора ОУ по УВР
СОШ им. А.А. Фадеева.