**Игровые приёмы для формирования креативного мышления**

**1. Рисовать двумя руками.**

Суть процесса заключается в том, что вы рисуете двумя руками одновременно, создавая симметричный, «зеркальный» рисунок. Для рисования подойдут карандаши, ручки, фломастеры. Вариант для продвинутых – когда правая и левая рука выводят разные рисунки, например, круг и квадрат.

**2. Два слова**

Для игры необходимы картинки животных, транспорта, мебели, фруктов и т.д.  
Детям показывают две картинки с изображением предметов одного вида (например, зайца и белки) и предлагают сначала найти сходство – травоядные животные, у них по 4 лапы, 2 глаза, 2 уха, 2 раза в год линяют, а потом различия - белка живет на дереве в дупле, а заяц на земле, белка прыгает с ветки на ветку, а заяц прыгает по земле, белка готовит запасы на зиму, а заяц нет, и т.д.

**3. Читать длинные слова наоборот.**

***Еинеровт!***

Слово звучит как будто на незнакомом языке. Какие ассоциации оно вызывает? Может быть, это имя или название? Что вы можете о нем рассказать?

**4. Изучать прошлое предметов.**

Это нужно для понимания того, как развивались и улучшались привычные нам вещи (начинать можно с простых предметов: колеса, карандаша, чашки). Кроме того, такие знания прокачивают системный взгляд на вещи.

**5.Сочинять синквейны.**

Синквейн, пятистрочная форма стихотворения – это лаконичный способ сформулировать информацию о предмете или объекте изучения, провести рефлексию.

**6. Составь вопросительные предложения, соединяя два предмета.**

Например: газета и верблюд.

Сколько верблюдов можно завернуть в газету?

Почему, читая газету, ты сутулишься, как верблюд?

Составь как можно больше вопросов со словами «дорога» и «шляпа».

**7. Работа с пословицами и поговорками**

**«Подбери схожую пословицу»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Русская пословица** | **Татарская, башкирская пословица** |
| Без труда не вынешь и рыбку из пруда. | Без труда и зайца не поймаешь.  Кто не сеял, тот не пожнет. |
| Яблоко от яблони недалеко падает. | Ребенок в молоке пять раз изменится.  Какова яблоня, таковы и яблоки. |
| На что клад, коли в семье лад. | В доме где есть старшие, есть благородство.  В доме, где согласие, изобилие и счастье. |

1. **«Придумаем сказку по поговорке»**

«Маленький, да удаленький»

Что значит удаленький?

Я начну сказку, а вы по цепочке продолжайте: Жили-были два мышонка. Один был большой сильный, а второй – маленький… (участники мастер-класса по цепочке составляют сказку).

**2) «Узнайте пословицы и поговорки»**

-**во фразах, изложенных почти научным языком, зашифрованы русские пословицы и поговорки:**

1. Потерялся в небольшом количестве хвойных вечнозелёных деревьев. (В трёх соснах заблудился)

2. Два рода трав семейства крестоцветных одинаково горькие на вкус. (Хрен редьки не слаще.)

3. Самец непарнокопытного животного семейства лошадиных с нескладной фигурой приравнивается к самке домашнего жвачного парнокопытного животного семейства полорогих. (Без осанки конь – корова).

4. Допущенный на засаженный участок земли представитель мелкого рогатого скота гарантировано употребит в пищу все овощные растения семейства крестоцветных. (Пусти козла в огород, он всю капусту съест).

5. Домашнему млекопитающему доподлинно известен хозяин проглоченного им продукта животноводства. (Знает кошка, чьё мясо съела).

6. Цена ещё ниже, чем у приготовленного на пару корнеплодного растения семейства капустных. (Дешевле пареной репы).

7. Когда отсутствует водное позвоночное, то таковым может стать и беспозвоночное членистоногое.(На безрыбье и рак рыба).

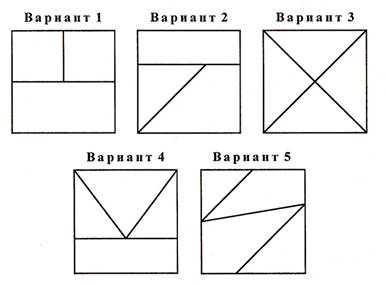
8. Семясодержащие органы растения, к которым нет доступа, обязательно приобретают сахарный вкус. (Запретный плод сладок).

9. Перенёсшая шок представительница семейства вороновых испытывает страх перед всяким растением с древовидными ветвями без главного ствола. (Пуганая ворона куста боится).

10. Подобно самцу домашних кур, угодил в жидкое кушанье из кочанного огородного растения. (Угодил как кур во щи).

**8. Игра «Удивительный квадрат»**

Из деталей сложить квадрат, идентичный образцу. В случае затруднения учащимся рекомендуется накладывать детали на квадрат-образец. Игру можно продолжить, если ученики обменяются конвертами с заданиями.



**9. Игра «Иллюстрируем стишок»**

Педагог просит детей сосредоточиться и представить себе картину, описанную автором в стихотворении, затем сделать иллюстрацию к стихотворению.

9. Игра «Музыка и краски»

Какими красками ты сможешь написать  
Весенних ручейков журчанье?

Оттенками какими будешь рисовать

Кузнечиков зелёных стрекотанье?

Какого цвета шум дождя,

В театре всплеск аплодисментов?

Задание, художник юный, для тебя –

Изобразить цвета таких моментов!

Дети делятся на группы. Каждый член группы выполняет одно из заданий. Затем результаты сравниваются, обсуждаются, анализируются.

**10.Игра«Любимый цвет»**  
Правила игры: дети рисуют цветную лесенку из пяти ступеней, расположив цвета по предпочтению. Первый – самый любимый. Все лесенки вывешиваются на доске и дети по очереди называют любимые предметы того или иного цвета.

**11. «Талантливые поэты»**

Ребята делятся на пары. Каждая пара берет себе по листу бумаги и ручку. Игра заключается в следующем: Один из каждой пары пишет на листе две рифмованные строчки. Затем он заворачивает лист бумаги таким образом, чтобы верхняя строчка не была видна, и передает лист напарнику.  
  
Второй получает листок, на котором видна только одна строка. Он должен придумать две стихотворные строчки, чтобы они совпадали по рифме с той, которая уже есть на бумаге. Затем он снова заворачивает лист так, чтобы его напарнику была видна только одна, нижняя строка, и передает листок. Ребята могут писать как по две строки, так и по четыре.  
  
Стихотворные строчки можно придумывать самостоятельно, а можно изменять уже известные стихотворения.  
  
Когда все пары игроков напишут свои «произведения», стихи можно прочитать вслух. Можете быть уверенными – чтение этих стихотворений доставит много веселья всем игрокам.

**12 . «Знайка»**

Всем ребятишкам придется вспомнить стихотворения известных авторов. В начале игры определяют ведущего. Он должен следить за ходом игры и в конце подвести итоги.

Игроки делятся на две группы. Ведущий называет кого-то из известных или не особенно известных поэтов. Например, Пушкина. Задача каждой группы – назвать несколько стихотворных строчек из различных произведений этого поэта. Побеждает команда, назвавшая больше стихотворных строк. При этом желательно называть не только те произведения, которые проходят в школе.  
  
Ведущий следит за правильностью названных строчек, а также за тем, кто из игроков активнее участвует в игре. Самые интеллектуальные игроки будут победителями.

Игра «Если бы я…, то я бы ...»

Правила игры очень простые. Первый игрок,

**к примеру**, пишет: *Если бы я был богат, я бы жил в Париже.*

Второй продолжает, используя окончание фразы: *Если бы я жил в Париже, я бы знал французский.*

И так далее. Обязательным является использование конструкции "**Если бы я/мне/меня/мое**..., **я/мне/меня/мое**... **бы**...". Примеряем все на себя.

**13. Два слова**.

Даны два слова, например: «кошка» и «лампочка». Придумайте как можно больше предложений, в которые бы входили оба слова. Форму слов можно менять.

Пушистая рыжая кошка греется под лампочкой.

У кошки Анфиски усы, как спираль у лампочки.

Моя любимая кошка круглая и тёплая, как лампочка.

Глаза у кошки горят, как лампочки. и т.д.

**14. Три слова.** Даны 3 слова: разбойник, зеркало, кровать (дворец, бабушка, клоун). Напишите как можно больше осмысленных фраз так, чтобы в них входили все три слова, а вместе они составляли бы связный рассказ.